
Arkivene i 2030 – scenarier for arkivsektoren

Ranveig Gausdal, Norsk kulturråd

Det 5. norske arkivmøte, Tromsø 2.-4. mai 2011



NORSK KULTURRÅD
Arts Council Norway

2011 nye oppgaver, ny direktør, flere ansatte

- Arkiv- og museumsdelen fra ABM-utvikling slått sammen med Kulturrådet.
- Tar med seg oppgaver knytta til rådgivning og utvikling, samt forvaltningsoppgaver
- Søkbare midler for museum og arkiv



Kulturrådets strategi 2011 – 14

Følgende mål er overordnet i perioden:

- Styrke samtidens kunst- og kulturuttrykk
- Bevare, dokumentere og formidle kulturarv
- Gjøre kunst og kultur tilgjengelig for flest mulig

Hva er en scenarioprosess?



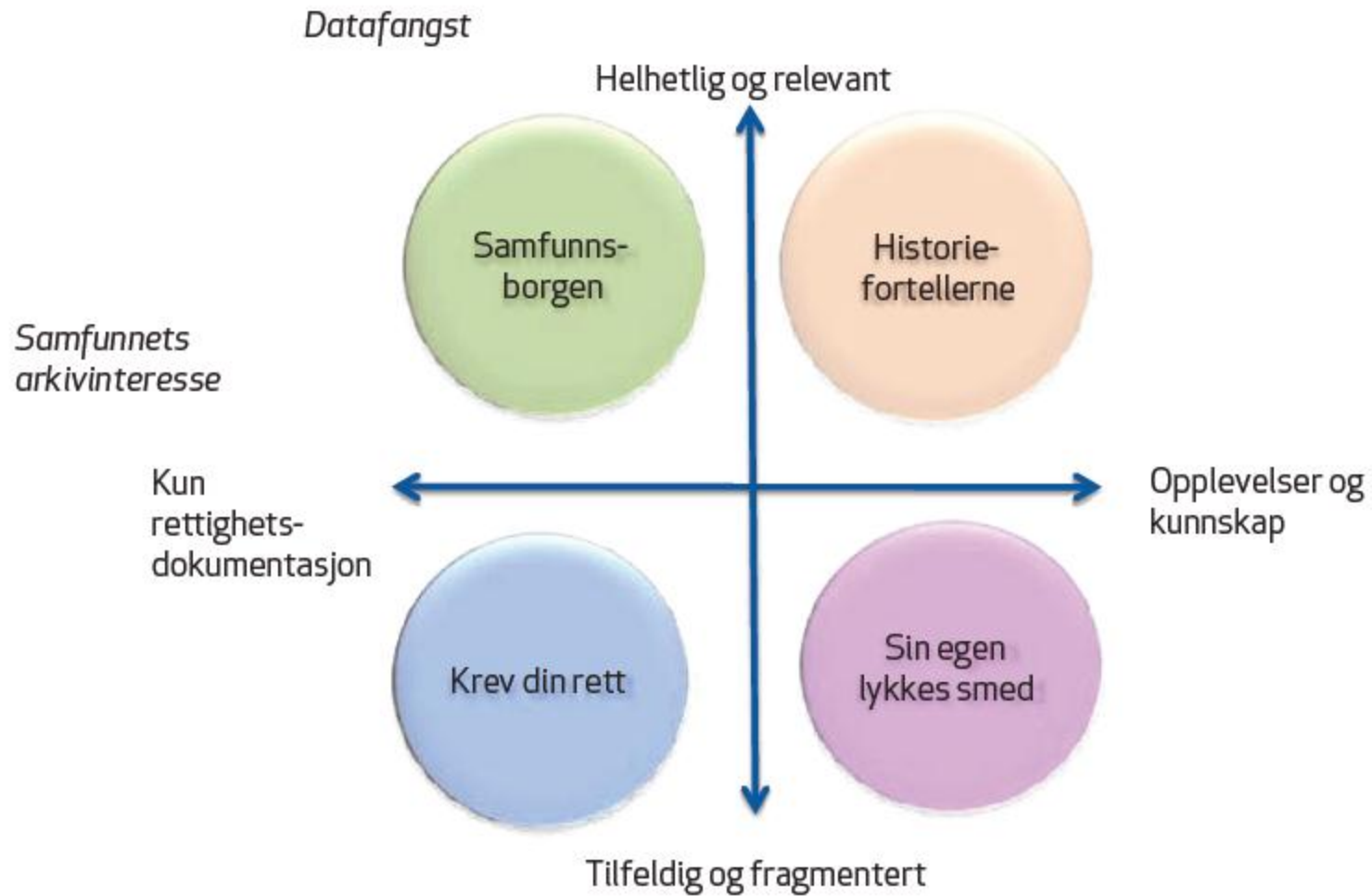


Metoden

- Hva former arkivsektoren i fremtiden?
 - Hvilke utviklingstrekk og drivkrefter i samfunnet er mest relevante for arkivsektoren?
 - Hvilke relevante utviklingstrekk har mest usikkert utfall?
-

Arkivrelevante utviklingstrekk

- Den digitale revolusjonen
 - Høyere utdannet befolkning
 - Vi individualiseres
 - Vi blir rikere
 - Vi blir eldre
 - Vi globaliseres og blir flerkulturelle
 - Hva skal det offentlige finansiere?
-



Historiefortellerne

Møt din døde bestemor!

Playlists har slått til igjen! Det drammenslokaliserte spillskapet har også tidligere gitt oss mulighet til å oppleve en historisk personlighets hverdag - for eksempel en dag som Norges statsminister i 2009 eller New Yorks ordfører i 2019. Nå kommer de med spillet som lar deg møte din døde tante eller bestemor i et hologram.

De tidligere spillene har vært en stor suksess. De har vært mye i bruk i skolesektoren, men også flere av oss voksne har latt oss friste til å finne ut hvordan verdenshistorien har sett ut fra ulike nøkkelpersoners ståsted. Vi i Aftenposten er vel ikke de eneste som har latt oss imponere over detaljnivået og autenticiteten disse spillene representerer? Man får virkelig følelsen av at man sitter på statsministerens kontor i 2009, til og med en iPhone med tekstmeldinger er tatt med!

Nå lanserer Playlists spillet «Relive your own history», hvor vi får mulighet til å møte nære og fjerne historiske personer. Vel og merke om disse har latt sine personlige digitale spor (fra sosiale medier, e-post og lignende) bli bevart og gjort tilgjengelig etter sin død. «Det gjelder jo heldigvis de fleste, selv om mange sikkert husker at det var en stor debatt rundt dette i 2016» sier Ivar Arks, en av gründerne i Playlists. «Gjennom disse sporene, koblet med historiske hendelser, har vi gjort det mulig å gjenskape individer gjennom hologrammer som kan fortelle om sin samtid. Vi vet

Sin egen lykkes smed



15. februar 2030

6.1 Panem et circenses i arkivsektoren

Klokken er 10 om formiddagen torsdag 14. februar, og den årlige arkiv-, teknologi- og underholdningskonferansen, populært kalt ATU-konferansen, har akkurat åpnet. Konferansen er et samarbeid mellom systemleverandørene FindIT, eArchive og OpenArch, Riksarkivet og de fire regionale arkivinstusjonene. Vertskapet går på rundgang, og i år er det Trønder-MAT sin tur.

Krev din rett

Utdrag fra bloggen til «Stresset mamma, flink pike» 11.10.2030

Jeg holdt på å klikke i dag. Hvorfor lå ikke fjerningen av mandlene som lille Lisa gjorde i Portugal inne i helseappen hennes? Arkiv selskapet Sigma er jo som regel oppdatert på alt! Til og med helseappen min, som barndomskommunen min klarte å rote vekk, fant de fram til. Men jeg hadde jo med Lisas chip i Lisboa, informasjonen må jo være lagret! Har de rotet det vekk? Det kan jo ikke være mulig!

Samfunnsborgen

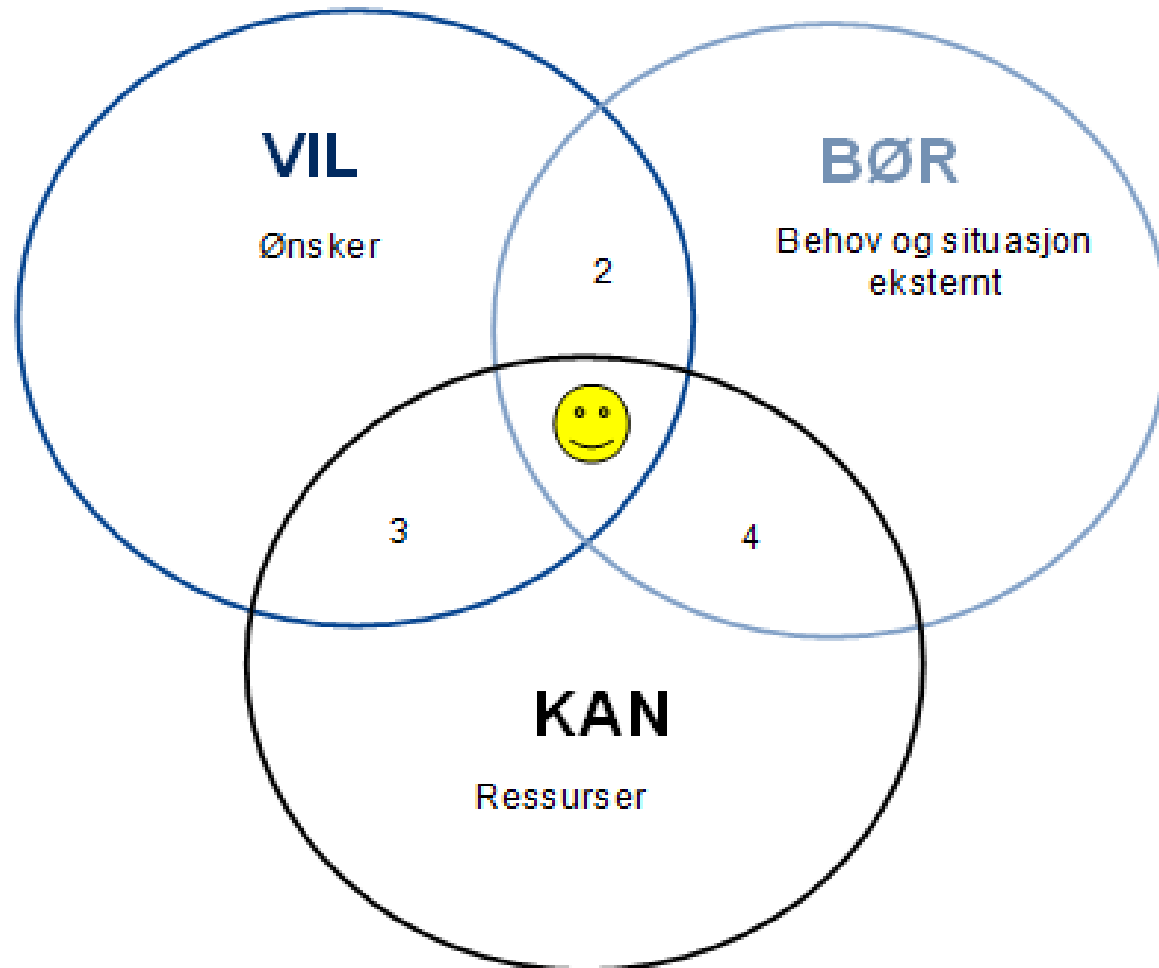
HIL-NYTT: intern informasjonsblogg for Høgskolen i Lillehammer

Er vi vårt ansvar bevisst?

En av mine aller dyktigste mastergradstuderenter har nettopp begynt i sin første jobb ved Samfunnsarkivet. Da jeg nylig snakket med henne boblet hun over av entusiasme og idealisme. Jeg, derimot, fikk frysninger da jeg hørte hva hun hadde å fortelle. Har tiden løpt fra meg, eller dreier det seg om en gammel dames sunne skepsis? Jeg er jammen ikke sikker.

Hva nå?

- Gitt at fremtiden blir som i de ulike scenariene – hvilke strategiske tiltak og problemstillinger bør vi jobbe med?
-





ARKIVENE | 2030

SCENARIOER FOR ARKIVSEKTOREN

#69

Takk for meg!

ranveig.gausdal@kulturrad.no

www.kulturrad.no



NORSK KULTURRÅD
Arts Council Norway
